

Triangelidraama

1.

Matti Sunell 2003

Kolme soittajaa, triangelit pienimmästä suurimpaan 1, 2, 3.

- lyö keskelle triangelin sivua, > lyö lähelle triangelin kulmaa, + sammutettu lyönti keskelle triangelin sivua.

Kappaleen alussa 2. triangelin soittaja istuu salin takaosassa tai on piilossa lavan reunassa (tämä riippuu salin koosta).

Tahdin 11 alussa hän astuu esiin ja alkaa soittaa. Tahdistä 12 lähtien hän kävelee kohti toisia soittajia samalla soittaen.

Hänen kannattaa mieluummin opetella ensimmäinen osa ulkoa. Toisen osan alussa kaikki soittajat ovat normaalisti lavalla.

♩ = 60

1 4/4

pp *p* *pp cresc.* *mf*

3 4/4

pp *p* *pp cresc.* *mf*

7

1 *pp cresc.* *mf*

3 *pp cresc.* *mf*

11

1 *p* *mf* *f*

2 *ff* *f* *mf*

3 *p* *mf*

kävele lavalle

14

1 *p*

2 *p* *pp*

3 *p*

♩ = 100

1 $\frac{3}{4}$

2 $\frac{3}{4}$

3 $\frac{3}{4}$

f dim.

mp

p

5 Improvisoi 4 tahtia.

1

2

3

9

1 *mp* *cresc.*

2 *cresc.*

3 *cresc.*

f

f dim.

f

13

1 *mp* *cresc.*

2 *p*

3

16

1

2

3 Improvisoi 4 tahtia.

18

1

2

3

cresc.

cresc.

mp *cresc.*

22

1

2

3

f dim.

p

f

mp

26

1

2

3

Improvisoi 4 tahtia.

30

1

2

3

mp *cresc.*

32

1

2

3

cresc.

f

f

f

Neula tarkoittaa suurta neulaa tai hyvin ohutta metallipuikkoa. Puikko on normaali triangelipuikko. Tahdissa 21 1. ja 3. soittaja kääntyvät kumpikin sivulleen ja alkavat kävellä pois lavalta. Viimeisen äänen soitettuaan 2. soittaja kääntyy katsomaan yleisöä ällistyneenä ja mahdollisesti pudottaa kapulansa.

$\text{♩} = 80$

1 4/4 *pp cresc.* *p* *pp cresc.*

2 4/4 *pp cresc.* *p* *pp cresc.*

3 4/4 *pp cresc.* *p* *pp cresc.*

Labels: kynsi, sormi, neula

7 *p* *mp*

8 *p* *mp*

9 *p* *mp*

10 *p* *mp*

Labels: neula, puikko

11 *mp* *mp*

12 *mp* *mp*

13 *mp* *mp*

14 *mp* *mp*

Labels: puikko

14

1 *mf*

2 *mf*

3 *mf*

Detailed description: This system contains measures 14, 15, and 16. Staff 1 begins with a measure rest, followed by a quarter note with a '+' sign, a quarter rest, and a half note. Staff 2 has a quarter note, a quarter rest, an eighth note, a quarter note, and a half note. Staff 3 has a quarter note with a '+' sign, a quarter rest, an eighth note, a quarter note, and a half note. Measures 15 and 16 continue the melodic lines with various rests and note values. Dynamic markings of *mf* are present in measures 15 and 16.

17

1 *pp* *ff*

2 *pp* *ff* *mf*

3 *pp* *ff* *pp*

Detailed description: This system contains measures 17, 18, 19, and 20. Measures 17 and 18 feature melodic lines on all three staves. Measure 19 has a measure rest on staff 1, while staves 2 and 3 continue. Measure 20 features sustained notes on all three staves. Dynamic markings include *pp* (pianissimo) and *ff* (fortissimo) on staff 1, and *pp*, *ff*, and *mf* (mezzo-forte) on staves 2 and 3.

21 kävele pois

1 *mf* *p* *pp* *mf*

2 *f* *mf* *p* *pp* *mf*

3 *mf* *p* *pp* *mf*

Detailed description: This system contains measures 21, 22, 23, and 24. The lyrics 'kävele pois' are written above staff 1 and below staff 3. The music consists of sustained notes on all three staves. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *f* (forte). The system concludes with a double bar line in measure 24.